

Frisson culturel de l'hôpital vers la ville le projet Alchimie des mots

Moshé ITZHAKI

Réseau ESSONONCO

VIDEO THEATRE VILLE



Au commencement...

- Créer une action qui favorisera le lien entre les patients et les professionnels
- Une action qui permettra un rapprochement entre la ville et l'hôpital
- Utiliser des modalités non thérapeutiques
- Reproductible dans plusieurs hôpitaux ainsi que plusieurs villes
- Une action avec un angle **artistique**
- Focaliser sur l'art et non sur l'art - thérapie

Et finalement...

- Utiliser un processus de création artistique à l'hôpital
- Partager cette expérience artistique en ville
- Utiliser la sensation de « Frisson » comme point de départ pour ensuite amener la ville, le quotidien vers l'hôpital et vice versa
- Financer par l'ARS et la DRAC - retenu à l'AAP – « Culture à l'hôpital »

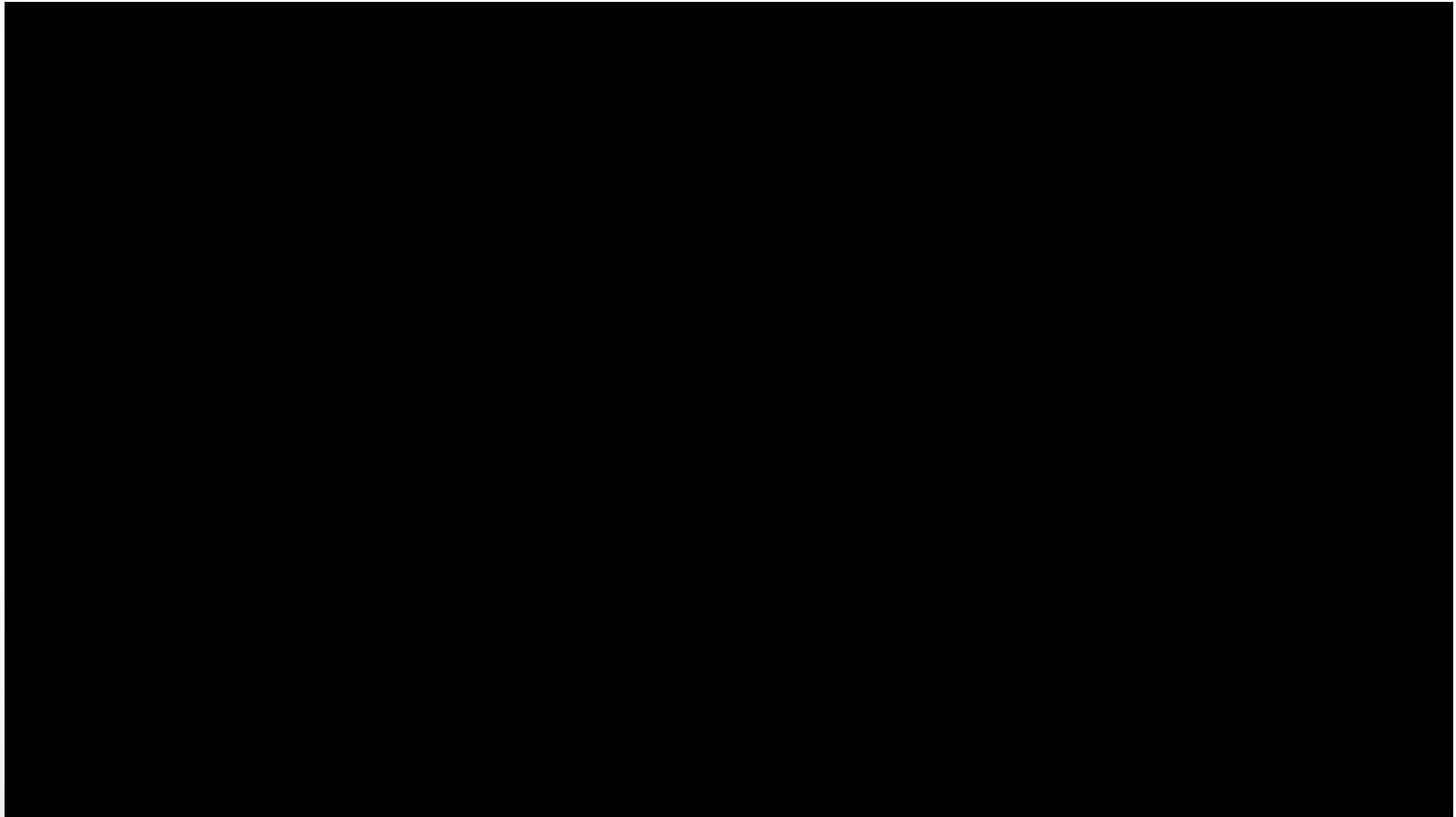
Mise en œuvre à l'hôpital

- 2 comédiennes professionnelles : Elisabeth DRULHE, Carine COTILLON
- « Frisson » : thème de départ du travail
- 11 établissements visités : services d'oncologie ou de chirurgie
- 6 séances par établissement : sous forme de séances collectives ou d'entrevues « tête-à-tête »
- Les outils: Interview , La musique, Les objets personnels (photo, lettre, objet rempli de souvenirs...), Des textes divers (poésie, conte, pièce de théâtre, article de presse)
- Les séances sont enregistrées au dictaphone ou caméscope puis retranscrites pour aider à la création d'un texte
- Mise en place d'une lecture sous forme d'un spectacle déambulatoire dans le service visité, ouvert à tous

Ca a donné quoi... à l'hôpital?

- 11 hôpitaux privés ou publics ont participé
- 405 participants en séances collectives (15 personnes par séance en moyenne)
- 81 personnes en séance / entretien individuel (9 personnes par hôpital).
- 120 personnes, patients et professionnels, ont participé aux 11 lectures-spectacles
- VIDEO LECTURE HOPITAL

VIDEO LECTURE HOPITAL



Mise en œuvre en ville

- Texte dramatique écrit grâce à l'ensemble des témoignages recueillis lors des rencontres hospitalières
- Mise en place d'un atelier théâtre-amateur
- Action proposée aux équipes hospitalières et à toutes les personnes sensibles au projet
- Présentation dans une salle de théâtre

Ca a donné quoi... en ville?

- Mise en place d'un atelier théâtre-amateur avec 17 personnes
- Ecriture et mise en scène d'un spectacle
- 2 comédiennes, un comédien-danseur, une chorégraphe, un vidéaste et 17 amateurs
- 3 représentations dans 3 théâtres en Essonne
- Environ 500 spectateurs

Evaluation à l'hôpital

- Elaboration d'un questionnaire de satisfaction
- 39 questionnaires ont été retournés
- 15 questionnaires remplis par des patients et 24 remplis par des professionnels.
- 26% des personnes sont favorables à la participation au projet.
- 87% des participants ont ressenti un bénéfice personnel lors de la participation.
- 38 personnes sur 39 (97%) ont apprécié la possibilité de sortir du contexte professionnel ou du contexte de soins.
- 97% des personnes souhaiteraient renouveler l'expérience.

Conclusion: ça à fait quoi ?...

- A l'hôpital:
 - Créer une dynamique collaborative entre le personnel hospitalier et les malades.
 - A permis d'humaniser la vie hospitalière
- En ville:
 - A permis de découvrir la vie hospitalière
 - Sensibiliser les spectateurs sur la maladie et ses difficultés
- Un (soin) de support (bien être, soutien psy,...)?

Merci pour votre attention